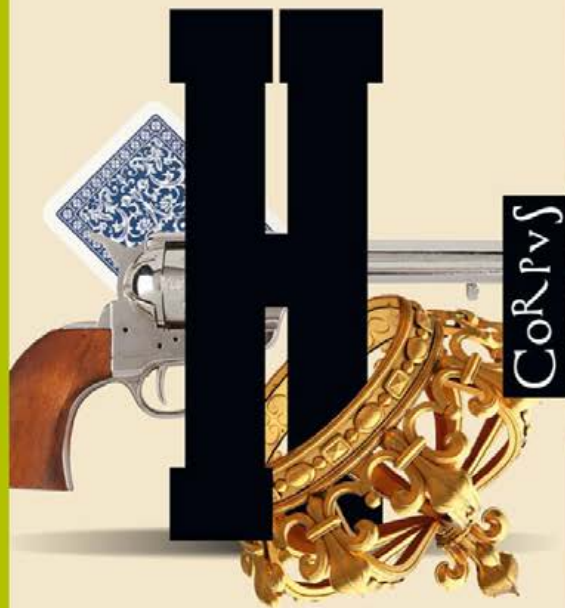


CoRpus

ДАЙДЖЕСТ НОВИНОК

РЕДАКЦИЯ «CORPUS»

Владимир
Набоков



Трагедия господина Морна



ТРАГЕДИЯ ГОСПОДИНА МОРНА

Владимир НАБОКОВ

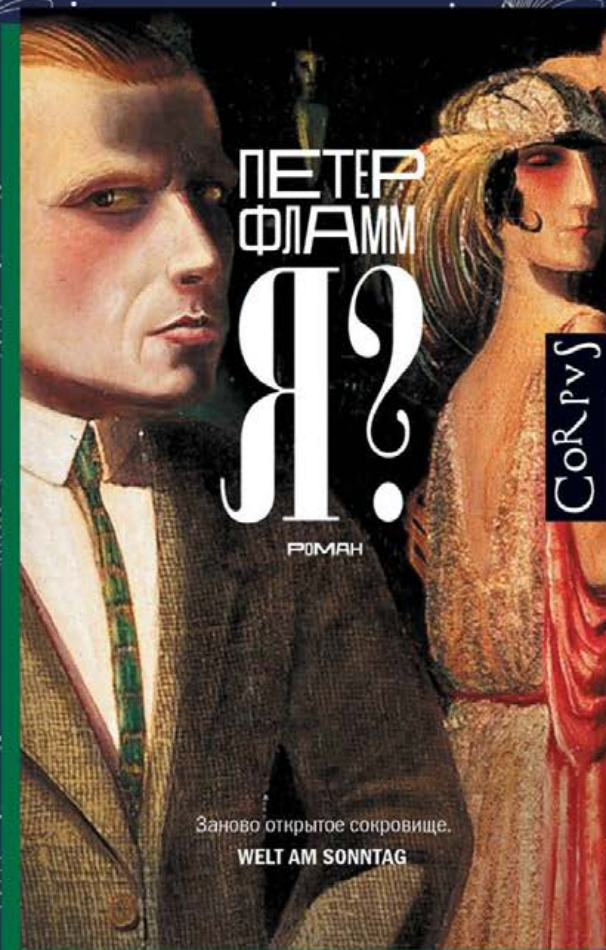
**САМОЕ АМБИЦИОЗНОЕ И КРУПНОЕ
СОЧИНЕНИЕ ПИСАТЕЛЯ**

«Трагедия господина Морна» (1924), самое крупное и значительное произведение Владимира Набокова до середины 1920-х годов, при жизни автора не публиковалась. Впервые, спустя сто лет после ее создания, она выходит отдельным изданием. Острый сюжет «Трагедии», смещающиеся уровни реальности и иллюзии, фантастичность и красочность, по мнению Брайана Бойда, предвосхитили стиль зрелого Набокова, особенно таких его загадочных романов как «Solus Rex» и «Бледный огонь». На классический сюжет с любовным

треугольником, изменой, бегством и мстью налагается по-набоковски тонко очерченный иной план реальности, в котором лишь волшебство творчества способно преобразить страшную явь мятежной северной столицы блистательного, но обреченного королевства.

Издание снабжено комментариями и Приложением, в котором публикуются прозаическое изложение «Трагедии», рабочие записи, ранние варианты и другие архивные материалы.

Серия: Набоковский корпус
84x108/32 • 7БЦ • 288 с. • ISBN 978-5-17-162366-1 • 12+



Заново открытое сокровище.

WELT AM SONNTAG



Я?

Петер ФЛАММ

Петер Фламм — псевдоним немецкого писателя и психиатра Эриха Моссе. Его главный роман «Я?», опубликованный в 1926 году, почти век спустя возвращается к читателям как классический образец экспрессионизма в литературе. Военный врач едет домой к семье после Первой

мировой, но в нем уже живут два разных человека — с паспортами, именами, судьбами и близкими. Обоим предстоит куда-то двигаться как в сознании, так и в реальности, когда и то и другое вдребезги разбито войной.

Роман, вышедший в 1926 году, стал поразительным литературным открытием как вновь обретенная классика экспрессионистского жанра

Серия: Литературные открытия
84x108/32 • 7БЦ • 160 с. • ISBN 978-5-17-158160-2 • 16+



ПОЙТЕ, НЕУПОКОЕННЫЕ, ПОЙТЕ

Джесмин УОРД

РОМАН-ПУТЕШЕСТВИЕ, И РАССКАЗ О ТРЕХ

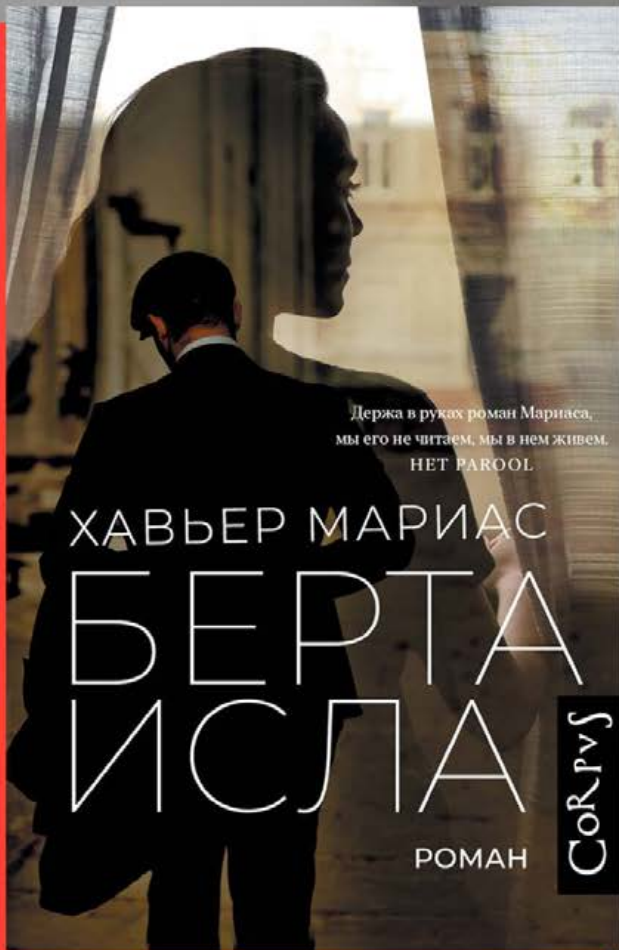
ПОКОЛЕНИЯХ СЕМЬИ И ПРИЗРАКАХ,

КОТОРЫЕ ИХ ПРЕСЛЕДУЮТ

Тринадцатилетний Джоджо пытается понять, что такое быть мужчиной. Главным учителем становится его дед, Па. Но есть и другие, из-за которых ему все труднее разбираться в жизни: это второй, незнакомый ему дед, его отец Майкл, который вот-вот выйдет из тюрьмы, а также дядя Гивен, погибший

в подростковом возрасте, но оставшийся в воспоминаниях семьи. Путешествие по Миссисипи, по прошлому и будущему, становится для Джоджо школой жизни.

Серия: Corpus.(roman)
84x108/32 • 7БЦ • 320 с. • ISBN 978-5-17-156561-9 • 18+



БЕРТА ИСЛА

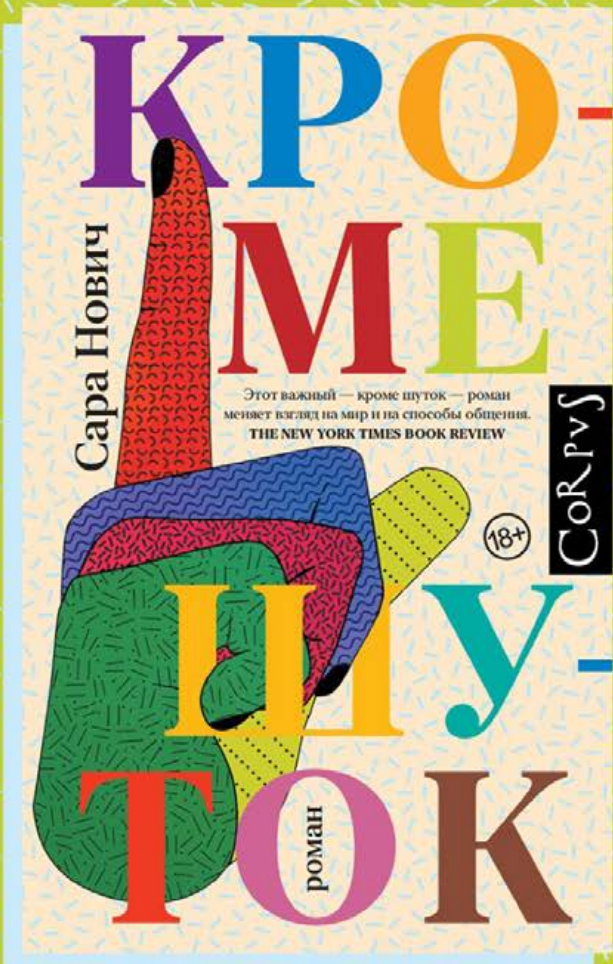
Хавьер МАРИАС

Хавьер Мариас (1951–2022) — один из самых известных современных испанских писателей, автор 17 романов, переведенных на 46 языков. «Берта Исла» — роман о любви, судьба которой в современном мире зависит от самых непредвиденных обстоятельств. А еще это история

талантливого человека, завербованного спецслужбами и постоянно меняющего обличья. Берта мучительно пытается разгадать тайну любимого мужа.

Роман «Берта Исла» отмечен в Испании Премией критики и назван лучшей книгой года по версии ряда газет. Ему также присуждены премия им. Дульсе Чакон и Lettura 2018 (Италия)

Серия: Corpus.(roman)
60x90/16 • 75Ц • 560 с. • ISBN 978-5-17-155570-2 • 16+



КРОМЕ ШУТОК

Сара НОВИЧ

БЕСТСЕЛЛЕР THE NEW YORK TIMES

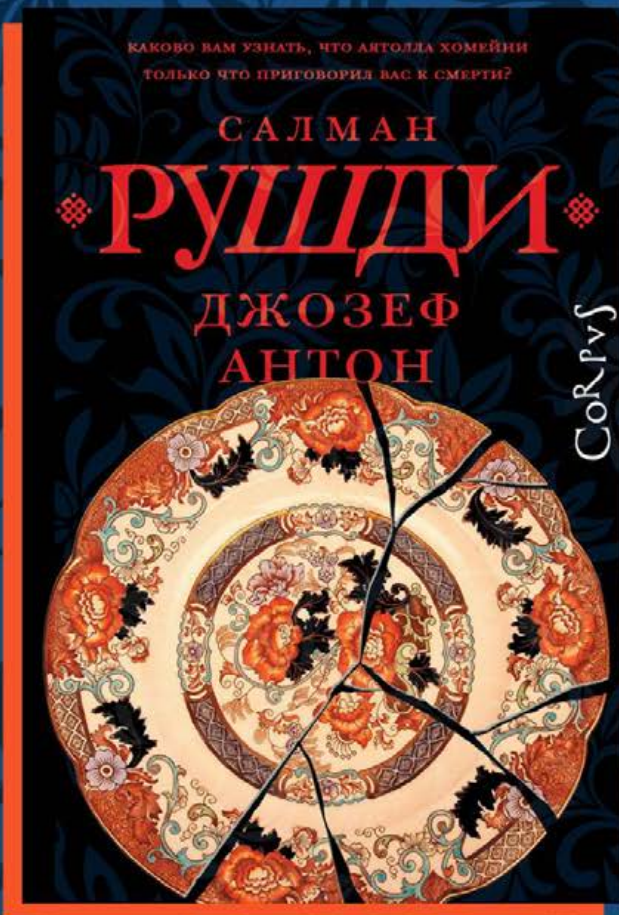
Ученики школы для глухих Ривер-Вэлли хотят жить обычной жизнью подростков, дружить, влюбляться, учиться и сдавать экзамены, а еще они хотят, чтобы политики, врачи, родители перестали объяснять, что им делать со своими телами. Среди героев книги девочка Чарли, которая никогда прежде не общалась с другими глухими людьми, мальчик Остин, выросший

в семье, где глухота передается из поколения в поколение, и директор школы Фебруари, дочь глухих родителей, которая делает все возможное, чтобы Ривер-Вэлли не закрыли. Но и в стране, и в жизни каждого героя происходят драматические события, и нужно либо смириться с переменами, либо отстаивать право самим решать, как им жить дальше.

Поразительная, проникновенная история о том, как многообразен мир глухих людей, как уникальна их культура.

Риз Уизерспун

Серия: Corpus.(roman)
84x108/32 • 7БЦ • 480 с. • ISBN 978-5-17-153731-9 • 18+



ДЖОЗЕФ АНТОН

Салман РУШДИ

Как писатель и его родные жили те девять лет, когда над Рушди витала угроза смерти? Как ему удалось продолжать писать? Как он терял и обретал любовь? Рушди впервые подробно рассказывает о своей нелегкой борьбе за свободу слова. Он рассказывает, как жил под охраной, как пытался добиться

поддержки и понимания от правительств, спецслужб, издателей, журналистов и братьев-писателей, и о том, как он вновь обрел свободу.

Какое вам было бы узнать, что аятолла Хомейни только что приговорил вас к смерти?

Мемуары Салмана Рушди

Серия: Весь Салман Рушди
60x88/16 • 75Ц • 864 с. • ISBN 978-5-17-163809-2 • 16+

ДОМИНИК
ЛИВЕНВ ТЕНИ
БОГОВИМПЕРАТОРЫ
В МИРОВОЙ
ИСТОРИИ

Corpus

Каждая новая книга Доминика Ливена — всегда удовольствие. Это не только блестящий и виртуозный анализ, но и поразительно актуальная работа, освещающая вопросы власти и империи.

САЙМОН СЕБАГ-МОНТЕФЬОРЕ

В ТЕНИ БОГОВ
ИМПЕРАТОРЫ
В МИРОВОЙ ИСТОРИИ

Доминик ЛИВЕН

ИСТОРИЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ ВЛАСТИ НА ПРОТЯЖЕНИИ
ВСЕЙ ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Новая работа известного историка Доминика Ливена посвящена императорской власти на протяжении всей истории человечества. Какова природа наследственной монархии, чем короли отличаются от императоров, как императрицам удавалось усидеть

на троне в мире мужчин, — все эти вопросы освещаются в книге. Перед взором читателя откроется блестящая галерея правителей всех времен — от Кира Великого, Александра Македонского, У Цзэтянь до Марии Терезии и Николая II.

Серия: Corpus.[historia]
70x100/16 • 7БЦ • 512 с. • ISBN 978-5-17-153670-1 • 16+

ИГОРЬ КУРУКИН, НИКИТА СОКОЛОВ

ВЫБИРАЯ СВОЮ ИСТОРИЮ

РАЗВИЛКИ НА ПУТИ РОССИИ



CORPUS

ОТ РЮРИКОВИЧЕЙ ДО ОЛИГАРХОВ

18+

862 | 1252 | 1380 | 1418 | 1453 | 1564 | 1610 | 1666 | 1697 | 1730 |
1763 | 1792 | 1820 | 1824 | 1830 | 1860 | 1878 | 1881 | 1903 | 1907 |
1917 | 1918 | 1927 | 1928 | 1948 | 1957 | 1968 | 1987 | 1997 | 2024 |

ВЫБИРАЯ СВОЮ ИСТОРИЮ РАЗВИЛКИ НА ПУТИ РОССИИ: ОТ РЮРИКОВИЧЕЙ ДО ОЛИГАРХОВ

СОКОЛОВ Н.П., КУРУКИН И.В.

РАЗМЫШЛЕНИЯ О РАЗВИЛКАХ НА ПУТИ ИСТОРИИ

ЛУЧШЕ ВСЕГО ПОМОГАЮТ ИСКАТЬ

СОБСТВЕННЫЙ ПУТЬ

Книга российских ученых – собрание очерков, повествующих об исторических развилках, когда история нашего Отечества могла пойти не так, как она пошла. Но это не учебник альтернативной истории. Это глубокие и насыщенные историческими фактами рассуждения о зарождении гражданского общества в России, о проблеме исторического выбора и о том, что историю во все времена творили конкретные люди, причем по собственной воле.

Книга была опубликована в 2005 году и вызвала дискуссии как в профессиональной среде, так и среди простых читателей, интересующихся судьбой России. А потому мгновенно стала бестселлером. Перед вами – отредактированное и существенно дополненное издание.

Серия: Corpus.[historia]

70x100/16 • 7БЦ • 640 с. • ISBN 978-5-17-163083-6 • 18+

Валерий Шубинский

Даниил Хармс

Жизнь человека на ветру

CORPUS



ДАНИИЛ ХАРМС

Валерий ШУБИНСКИЙ

НОВОЕ ИЗДАНИЕ БИОГРАФИИ ДАНИИЛА ХАРМСА

Даниил Хармс (Ювачев; 1905–1942) — одна из ключевых фигур отечественной словесности прошлого века, крупнейший представитель российского и мирового авангарда 1920-х—1930-х годов, известный детский писатель, человек, чьи облик и образ жизни рождали легенды и анекдоты. Биография Д. Хармса написана на основе его собственных дневников и записей, воспоминаний близких ему людей, а также архивных материалов и содержит ряд новых фактов, касающихся писателя и его семьи.

Героями книги стали соратники Хармса по ОБЭРИУ («Объединение реального искусства») — Александр Введенский, Николай Олейников и Николай Заболоцкий и его интеллектуальные собеседники — философы Яков Друскин и Леонид Липавский. Среди более чем двух сотен иллюстраций — воспроизведение рисунков, фотографий Хармса и его современников. Многие уникальные документы Валерий Шубинский опубликовал впервые.

18+

Серия: Автор как персонаж
70x100/16 • 7БЦ • 576 с. • ISBN 978-5-17-162365-4 • 18+